

Всеукраинское специализированное издание о дизайне интерьера

МАРТ-АПРЕЛЬ #3-4(71)

id.interior

D E S I G N



РЕСТОРАН ВАО

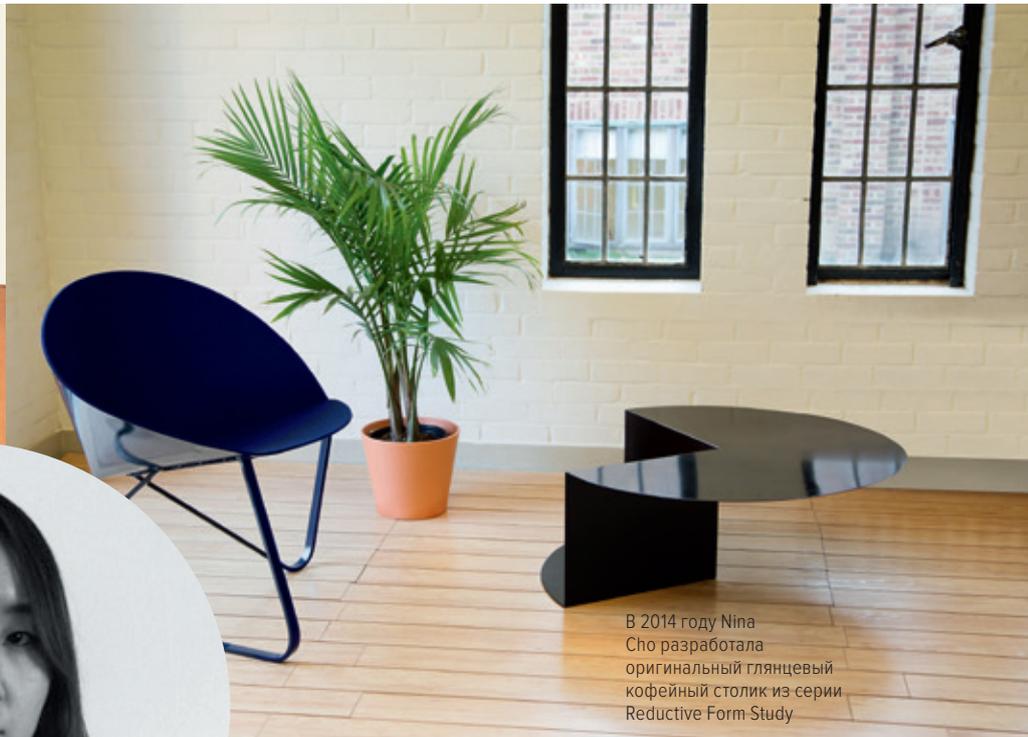
ЭНЕРГИЯ ТРЕХ МЕТАЛЛОЛИСОВ



ОБЗОРЫ ВЫСТАВОК AMBIENTE И INTERIOR MEDEL 2016

NEW NAME

Линейка зеркал Constructivist Series от Nina Cho подчеркивает красоту простых геометрических форм



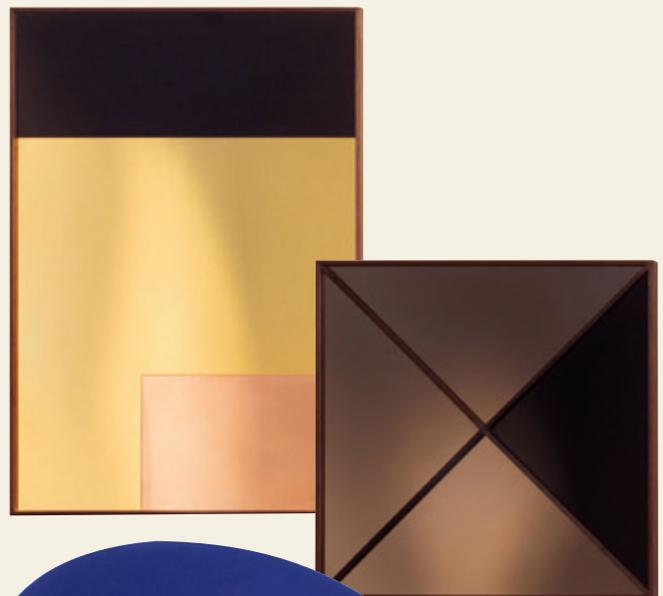
В 2014 году Nina Cho разработала оригинальный глянцевый кофейный столик из серии Reductive Form Study

НИНА ЧО

Проживающая ныне в США дизайнер Нина Чо выросла в Корее и потому, переняв в полной мере восточные традиции, является сторонницей минимализма и функциональности во всем, что касается создаваемых ею объектов. *«Наличие пустоты традиционно для корейского понимания эстетики. В живописи белая часть холста также важна для баланса, как и заполненная цветом. Таким образом, через призму своеобразного воспеания пустоты я могу сделать акцент не только на создаваемом мной предмете, но и том пространстве, которое его окружает»*, — комментирует свои работы дизайнер.

Окончив обучение в корейской арт-школе при Университете Хонгик по специализации деревообработки и мебельного дизайна, Нина Чо получила степень MFA в сфере 3D-дизайна в Академии искусств Кранбрук в США. Начав с разработки мебели, дизайнер впоследствии создала также линейку осветительных приборов Womb Lighting и серию зеркал Bent. Особую популярность среди поклонников минимализма и сдержанности в интерьере также приобрела ее линейка кофейных столиков Reductive Form Study и кресла Curved. Последние, кроме этого, были отмечены в рамках Pure Talents Contest на imm colonge 2016 в Германии.

В прошлом году в партнерстве с Herman Miller Нина Чо также вошла в список American Design Hot List в номинации Five Breakout Designers.



Играя с плоскими формами и оптическими иллюзиями, в 2015 году дизайнер создала функциональное кресло Curved